

बेरोजगारी घटने के बावजूद युवा सातकों के नहीं आए अच्छे दिन, आधी आवादी भी प्रभावित

भा रत, कनाडा, अमेरिका, जी-20, भारत के दोस्त और प्रतिद्वंद्यों से संबंधित खबरों की बाढ़ के बीच हम जिस एक चीज़ को नजर अंदर नहीं कर सकते, वह है आम भारतीय लोगों के रोजगार का जीवन, जिन्हें अपने घर चलाने के लिए काम करना पड़ता है और जिनके पास ज्यादा परिवारिक संपत्ति या सामाजिक मदद नहीं है। भारतीय रिजर्व बैंक का ताजा आंकड़ा बताता है कि भारतीय परिवार बचत कम करता है और उधार ज्यादा लेता है।

इसके कई कारण हो सकते हैं, लेकिन एक प्रमुख कारण अच्छी गुणवत्ता वाली नौकरियों की कमी है, जो वित्तीय करने वाली बात है। 1980 के दशक के शिरकतों के बाद से नियमित बेतन वाले श्रमिकों या बेतन भोगी कर्मचारियों की हिस्सेदारी 2004 में बढ़ी लगी और यह बढ़ने पुराने 18 फीसदी से बढ़कर 25 फीसदी हो गई। वर्ष 2017 से 2019 के बीच यह बढ़कर 50 लाख प्रति वर्ष हो गया है। लेकिन नियमित बेतन वाली नौकरियों के अंशव्यवस्था में सुन्दरी और महामारी के कारण वर्ष 2019 से अच्छी खबरें भी लेकर आई हैं कि जातित अनावाक का जीवन हुआ है। 1980 के दशक की श्रमिकों के उच्च स्तर पर कर्मचारी में अनुसूचित करना नियमित से संबंधित कारों में पांच गुना से ज्यादा और चमड़े से संबंधित कारों में चार गुना से ज्यादा था।



कोविड-19 महामारी के बाद बेरोजगारी में कमी आई है। लेकिन सातकों के मामले में यह अब भी 15 फीसदी से ऊपर और युवा सातकों के मामले में 42 फीसदी के उच्च स्तर पर है। ऐसे ही, जितने रोजगार का नुकसान हुआ है, उनमें से आधे महिलाओं से जुड़े हैं।

औपचारिक नौकरियां (लिंगिवाल अनुबंध और लाभ के साथ) 25 फीसदी से बढ़कर 35 फीसदी हो गई। वर्ष 2020-21 (महामारी वर्ष) में नियमित बेतन वाले रोजगार में 22 लाख की गिरावट आई। लेकिन यह परिवर्तन औपचारिक रोजगार में 30 लाख की वृद्धि है, जबकि बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में मंदी की स्थिति थी, लेकिन रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि कम बेतन वाले व्यवसायों में महिलाओं की हिस्सेदारी के रूप में और अनुसूचित जातियों का हिस्सेदारी के रूप में जितने रोजगार का

मालते में यह अब भी 15 फीसदी से ऊपर और युवा सातकों के उच्च स्तर पर कर्मचारी है। लेकिन यह बढ़ा गया है कि बुरुमुरी श्रमिकों के बीच प्रतिशत के बाद और में यह दो से तीन प्रतिशत के बाये में है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि वित्तीय व्यवसायों में महिलाओं के बीच वर्ष 2004 से महिला रोजगार की दर बढ़ा गयी है। इसका मुख्य कारण स्व-रोजगार में वृद्धि है, जिसके बाद और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में मंदी की स्थिति थी, लेकिन रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि कम बेतन वाले व्यवसायों में महिलाओं की हिस्सेदारी के रूप में और अनुसूचित जातियों का हिस्सेदारी के रूप में जितने रोजगार का

प्रतिनिधित्व अधिक है। अजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय की रिपोर्ट हमें बताती है कि वर्ष 2017 से 2021 के बीच समग्र नियमित बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में 22 लाख की गिरावट आई। लेकिन यह परिवर्तन औपचारिक रोजगार में 30 लाख की वृद्धि है, जबकि बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि जितने रोजगार का

प्रतिनिधित्व अधिक है। अजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय की रिपोर्ट हमें बताती है कि वर्ष 2017 से 2021 के बीच समग्र नियमित बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में 22 लाख की गिरावट आई। लेकिन यह परिवर्तन औपचारिक रोजगार में 30 लाख की वृद्धि है, जबकि बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि जितने रोजगार का

प्रतिनिधित्व अधिक है। अजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय की रिपोर्ट हमें बताती है कि वर्ष 2017 से 2021 के बीच समग्र नियमित बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में 22 लाख की गिरावट आई। लेकिन यह परिवर्तन औपचारिक रोजगार में 30 लाख की वृद्धि है, जबकि बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि जितने रोजगार का

प्रतिनिधित्व अधिक है। अजीम प्रेमजी विश्वविद्यालय की रिपोर्ट हमें बताती है कि वर्ष 2017 से 2021 के बीच समग्र नियमित बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में 22 लाख की गिरावट आई। लेकिन यह परिवर्तन औपचारिक रोजगार में 30 लाख की वृद्धि है, जबकि बेतन वाले रोजगार सुन्दरी और बढ़ावतीरी हुई है। सबसे जितने रोजगार में लगभग 52 लाख के नुकसान को छिपाता है। रिपोर्ट यह भी बताती है कि जितने रोजगार का

संपादकीय

पिटे नारों के सहारे!

ओवीसी अधीक्षकों के राजनीति का एक्सप्लानरी डेट गुजर चुकी है। गुजरे दशकों में भाजपा ने जातीय प्रतिनिधित्व की राजनीति इनी कुरुक्षेत्र से की है कि दिलत वाली ओवीसी की बड़ी आइडेंटिटी के आधार पर विश्वाल धर्मीकरण की जीवन स्थिति चुकी है।

पांच राज्यों में विधानसभा चुनाव का माहोल गरमा रहा है। बहासक्तों के बड़े दावों में जो कांस्टेप पर विवारिक दिवालियोप का शिकायत हो रहा है, जिसके अंतर्गत गुजरात की राजनीति का अपराध और अव्यवहार अंदर नक्सल की बात एक नीतिव वह है, जिसके अंतर्गत गुजरात की उपरिक्षयों को खेती रही है। इसलिए इस अपराध को नजरअंतर लेकर किया जा सकता है। लेकिन जहां तक वैचाकिक दिवालियोप की बात है, तो कांस्टेप सहित तमाम विषयों के संबंध में कई बार यह बत दमदार लगती है। भोजी सरकार के माहोल से जो अंग्रेजी और अंदर अबन नक्सल से जो हाथ में खेती रही है, जिसके अंतर्गत गुजरात की राजनीति का अपराध और अव्यवहार अंदर नक्सल की बोकारी है। इस सिलसिले में उनमें जातीय जनगणना और ओवीसी की उपरिक्षयों को लेकर प्रेम और जागा है। जिसी सचिवों में सिर्फ तीन ओवीसी होने की बातें वे जनसभाओं में उस तरह कह रहे हैं, जैसे कि यह कोई नई जानकारी वो ढूँढ लाए हैं।

श्राद्ध और पितृपक्ष का वैज्ञानिक महत्व

श्राद्ध कर्म प्रदान का विषय है। यह भी कहा है कि चंद्रमा मनसी जाति यानि मन ही चंद्रमा का कारक है। इसलिए जब मन खराब होता है तो या फिर यानि चंद्रमा चंद्रमा होता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक कहते हैं। ल्यूट्रैटिक वाले चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है।



चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि के बाद चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है। यह भी कहा है कि चंद्रमा के कारण वर्ष में जब चंद्रमा से संस्कृतियों को बढ़ि अधिक होती है। इसलिए जब चंद्रमा का विषय बनता है तो उसे अंग्रेजी में ल्यूट्रैटिक वाला चंद्रमा से प्रतिशत वर्ष में बढ़ा गया है। यह कांस्टेप वर्ष में बढ़ा गया है। यह भी कहा है कि चंद्रमा का विषय बनता है। अस्थि से जब चंद्रमा का कारक है।

फिल्म डबल आईस्टर्मार्ट का
नया पोर्टर जारी, संजय
दत की दिखी ज़िलक



संजय दत बॉलीवुड इंडस्ट्री के काफी नामी एकटर हैं। उन्होंने कई अच्छी फिल्मों में दमदार एक्टिंग की है। संजय दत ने सभी स्टार यश की फिल्म डेंजर इस्मार्ट में देखे जाएं। साथ सिस्तमा की हिट मूल्यांकन करे जाने वाले पुरी जाग्रत्ता ने ऑफिशियल को कई मनोरंजक कंटेंट वाली फिल्मों से नवाजा है। फिल्माने का उनका अंदराज बाकी निर्देशकों से काफी अलग और हैकर है। संजय दत फिल्म कुछ वक्त से अपनी आने वाली फिल्म डबल आईस्मार्ट को लेकर सुर्खियां बढ़ाव रहे हैं। इसका निर्देशन पुरी जाग्रत्ता द्वारा किया जा रहा है।



स्टार परिवार अवाईस में पहली बार परफार्म करेंगी भाविका शर्मा

शो गुम है किसी के घर में मौजूदा की भूमिका निभाने वाली एकेस्ट्रेस भाविका शर्मा ने स्टार परिवार अवाईस में परफार्म करने के लिए अपना उत्साह बढ़ा किया। स्टार एस ने स्टार परिवार अवाईस की घोषणा की है। वह पांच साल के अंतराल के बाद वापस आने के लिए तैयार है।

भाविका स्टैंट करती नजर आएंगी और बॉलीवुड गानों पर डांस करेंगी। इसके बारे में बहुत एक भाविका ने कहा, मैं स्टार एस एकेस्ट्रेस परिवार अवाईस का हिस्सा बनने के लिए बहुत उत्साहित हूं। वह पहली बार है जब मैं स्टार परिवार अवाईस में परफार्म करूँगी।

उन्होंने कहा, पांच साल बाद अवाईस वापस आ रहे हैं। मैं इसे जुकरा सीधा भाग्यशाली हूं। 12 घंटे का शूटिंग करने के बाद मैं रिहर्सल के लिए गयी। बिना कष्ट किये फल नहीं मिलता। इसमें बहुत मेहनत की है।

भाविका ने कहा कि वह दर्शकों द्वारा स्टार परिवार अवाईस का जादू देखने का इंतजार नहीं कर सकती।

स्टार परिवार अवाईस में रूपाली अंगुली, प्रणाली राठौड़ी, शक्ति अरोड़ा, भाविका शर्मा, सायली साहू, विजयेंद्र कुमेरिया, अनिल निषाण, नेहा सोलेनी और कई अन्य कलाकार मौजूद रहेंगे। इस कार्यक्रम में स्टार एस के शो के कलाकारों द्वारा परफार्मेंस और एकत्रित किए जाएंगे। स्टार परिवार अवाईस 1 अक्टूबर को स्टार एस पर प्रसारित होंगा।

विराज डोबरियाल की नकारात्मक छवि से परेशान नहीं हैं करणवीर बोहरा

टे लैविंग शो सौभाग्यवती भव : नियम और शर्तें लागू में विराज डोबरियाल की भूमिका निभाने के लिए अभिनेता करणवीर बोहरा तैयार हैं। उन्होंने कहा कि वह अब शर्तों में अपनी नकारात्मक छवि से परेशान नहीं होते।



अभिनेता ने यह भी कहा कि किसी के लिए फिल्म वह अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए हर संभव पड़ा। भले ही मैंने विराज डोबरियाल की भूमिका बहुत अच्छी तरह से निभाई थी, लेकिन कुछ अप्रत्याशित हुआ।

लोग सोचने लगे कि मैं असल जिंदगी में अपनी नकारात्मक छवि से

परेशान हो चुका हूं।

अभिनेता ने यह भी कहा कि किसी के लिए फिल्म वह अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए हर संभव पड़ा। भले ही मैंने विराज डोबरियाल की भूमिका बहुत अच्छी तरह से निभाई थी, लेकिन कुछ अप्रत्याशित हुआ।

लोग सोचने लगे कि मैं असल जिंदगी में अपनी नकारात्मक छवि से

परेशान हो चुका हूं।

सनी कौशल ने अपना हिप-हॉप सॉन्ग झंडे किया दिलीज

अ भिनेता सनी कौशल ने अपने पहले हिप-हॉप गाने झंडे के साथ संगीत में कदम रख दिया है। सनी ने न सिर्फ गाना गाया है, वह मेरे लिए व्यक्तिगत और पेशेवर तौर पर एक चुनौतीपूर्ण समय था।

अभिनेता ने इस नई शुरुआत के लिए अपना जमानियां चुना क्वार्टिंग के संगीत बनाने के लिए उनके लिए समय के जुनून की खोज करके एक तरह के पुर्जन्म का प्रतीक है। वह गाना शिखन अभिनेता के लिए एक नई यात्रा की शुरुआत करता है, जिसका लक्ष्य अपने स्वतंत्र यूट्यूब चैनल सनसनीखेज के माध्यम से कहीं और अनकहे शब्दों और गीतों को रिटाइकरना है। अभिनेता ने बताया कि वह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों पर उपलब्ध है।

सनी ने इस नई शुरुआत के लिए अपना जमानियां चुना क्वार्टिंग के संगीत बनाने के लिए उनके लिए समय के जुनून की खोज करके एक तरह के पुर्जन्म का प्रतीक है। वह गाना शिखन अभिनेता के लिए एक नई यात्रा की शुरुआत करता है, जिसका लक्ष्य अपने स्वतंत्र यूट्यूब चैनल सनसनीखेज के माध्यम से कहीं और अनकहे शब्दों और गीतों को रिटाइकरना है। अभिनेता ने बताया कि वह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों पर उपलब्ध है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्रेस की यात्रा को विभिन्न रियलिटी शों में पायीदारी सहित जान-बूझकर किए, गए प्रयासों द्वारा चिह्नित किया गया था। वह दुनिया को यह दिखाने के लिए कृतसंकल्प थे कि वह दुष्ट विराज नहीं बल्कि अपनी कलाकारों के प्रति प्रतिबद्ध अभिनेता है।

अभिनेता ने अपनी नकारात्मक छवि को साफ करने के लिए एकेस्ट्र

